

Kunstneruttalelse – Kristin Rosmo

Som fotograf er jeg spesielt opptatt av å undersøke samspillet mellom arkitektur, funksjon og menneske. Med kameraet utforsker jeg de mange små historiene som gjemmer seg i bomiljøer, bygninger og landskap.

Kameraet fungerer som et kontaktpunkt mellom de ytre omgivelsene og noe jeg kan gjenkjenne i meg selv. Gjenkjennelsen skjer gjerne i omgivelser som utstråler stillhet og forfall, men som likevel har en snert av humor og håp. Jeg fotograferer alltid med fastobjektiv og eksisterende lys, og foretrekker en dempet fargemetning i bildene.

Mitt siste fotoprojekt handler om Universitetet i Oslos første bygning på Blindern, den fredete farmasibygningen fra 1932. I prosjektet undersøker jeg samspillet mellom bygningen, faget og menneskene som har brukt bygget gjennom 90 år.